**положение**

**об Областном конкурсе диалектов**

**«Ларец Забытых слов»**

 **1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения областного конкурса диалектов «Ларец забытых слов» (далее - Конкурс).

1.2. Инициатором и организатором Конкурса выступает ГАОУ ДО «Лидер» (далее - Организатор).

 **2. Цели и задачи**

Областной конкурс диалектов «Ларец забытых слов» проводится в целях обобщения и систематизации диалектов – части устаревшей народной языковой культуры.

**Задачи:**

* развитие творческих, коммуникативных навыков обучающихся;
* расширение речевых знаний;
* повышение историко-культурного уровня.

 **3. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций 5-11 класса, студенты профессиональных образовательных организаций.

1. **Условия и порядок проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится с 10 января по 15 февраля 2025 года.
	2. Формат Конкурса: заочный.
	3. **До 15 февраля 2025 г.** необходимо выслать конкурсную работу и заявку.

Заявка и конкурсные материалы направляются на адрес электронной почты: turizmpskov@yandex.ru с пометкой «Ларец забытых слов». Дополнительная информация по т. 8 (8112)57-62-53 (Лосманова Светлана Валерьевна, инструктор-методист).

Разрозненная информация, представляющая короткий рассказ, или отдельные тексты рассматриваться не будет.

**5. Номинации Конкурса**

**- «Литературный жанр»** - автор использует любой вид литературного жанра с применением собранных диалектных слов со сносками внизу, поясняющими уместность использования этих слов в представленном контексте.

Работа должна быть написаны на русском языке. Объем работы не более 5 страниц, документ MSWord («doc»), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см.

**- «Экспедиция»** - участники Конкурса совершают экспедицию по Псковской области с целью выявления носителей диалектных слов. Материал оформляется в видеоролик, допускается монтаж (наложение звука, обрезка видео), продолжительностью до 5 минут. Экспедиция может быть посвящена любой тематике (выявление обрядов региона, разговор с носителем, народное творчество и т.д.), главная ее цель – представление живого носителя диалектных слов. Обязательно наличие текстовой расшифровки к прилагаемому видеоматериалу с указанием точного места сбора диалектов, Ф.И.О. носителя, год рождения.

При оформлении работы в видеоматериале должна быть проиллюстрирована карта с нанесенной точкой, где проходила экспедиция, разговор с носителем языка.

Допустима коллективная работа (до 3 человек);

**- «Словарь»**. Участники номинации оформляют собранные диалекты в словарь (не менее 15 слов). Диалектизмы, обязательно, должны быть с указанием правильного ударения и объяснением значения слова и примера его использования.

Словарь сопровождается звуковой записью с изначальным произношением диалекта.

Приветствуется иллюстративное изображение предметов/явлений, выполненное автором от руки. Объем словаря должен быть не более 5 страниц формата А 4, документ MSWord («doc»), шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см..

Допустима коллективная работа (до 3 человек).

**6. Критерии оценки работы**

**Критерии оценки работ в номинации «Литературный жанр»**:

* **Единство содержания и формы**. Определяется соответствием жанра, образной структуры, используемых эмоциональных средств замыслу (0-3 б.)
* **Оригинальность авторской манеры**. Проявляется в отборе тем, ракурсе их рассмотрения, в пристрастии к какому-то жанру, в манере использования изобразительно-выразительных средств (0-5 б.)
* **Эмоциональная ёмкость и ассоциативное богатство**. Рассчитанный на сопереживание и сотворчество, образ вызывает в читателе различные представления и ассоциации (0-5 б.)
* **Целостность**. Оценивая произведение с точки зрения целостности, ориентируются на чувство полноты и завершённости, которое возникает после чтения (0-3 б.)
* **Лёгкость чтения**. Учитываются наличие ненужных повторений, неудобочитаемых сочетаний гласных и согласных, динамика произведения (0-5 б.)
* **Язык и культура речи**. Оценивается точность словоупотребления, использование и уместность в тексте, оригинальные метафоры, сравнения, выразительность описаний (0-5 б.)

**Критерии оценки работ в номинации «Экспедиция»:**

* Соответствие работы заявленной теме (0-3 б.);
* Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления) (0-5 б.);
* Информативность (0-3 б.);
* Качество видеосъемки (0-3 б.);
* Уровень владения цифровыми инструментами видеомонтажа (0-3 б.);
* Эстетичность работы (0-3 б.);
* Тайминг (не более 5 минут) (0-2 б.);

**Критерии оценки работ в номинации «Словарь»**

* **Порядок выделения ключевых информационных единиц описания** (0-3 б.)
* **Понятность функциональной структуры словаря**, ориентированной на поиск нужных сведений (0-3 б.)
* **Достаточность и достоверность предоставляемой информации** (0-3 б.)
* **Ясность языка и нейтральность стиля изложения сведений** (0-3 б.)
* **Наличие сведений о происхождении слова** и том значении, с которым оно заимствовано из языка-источника (0-3 б.)
* Творческий подход (0-3 б.)

Разрозненная информация, представляющая короткий рассказ, или отдельные тексты рассматриваться не будет.

Работы автору не возвращаются.

 **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1.Победители и призеры награждаются грамотами.

8.2. Победители Конкурса публикуются на официальной странице ГАОУ ДО «Лидер» в ВК до 21 февраля 2025 года.

**Приложение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И. участника  | Возраст, класс | Образовательное учреждение | Номинация  | Ф.И.О. руководителя, должность | контактный телефон |